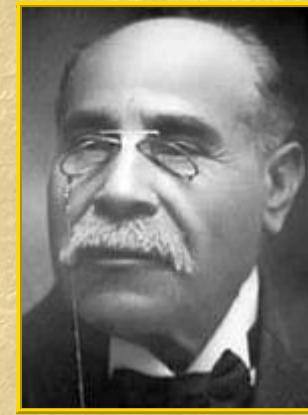


## Ramón Salas y Ricomá (1848 - 1926).

- Nació el 20 de abril de 1848, hijo de Pau Salas y Tecla Ricomà.
- Murió en Tarragona el 4 de abril de 1926 y está enterrado en la tumba nº 12 de la placita al final de la vía de San Juan.



Ramon Salas y Ricomá

- Inicia sus estudios en las escuelas públicas y durante un tiempo estudió en el Seminario.
- Cursó estudios de arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Barcelona.
- Se licenció en Ciencias Exactas el año 1869, y obtuvo el título de arquitecto en 1873.
- Se dedicó al enseñamiento como profesor de matemáticas en el colegio de Tarragona.
- Fundador de la [Hermandad de Jesús Nazareno](#).
- Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- En la entrada del Claustro y en la [Casa de los Canónigos](#).

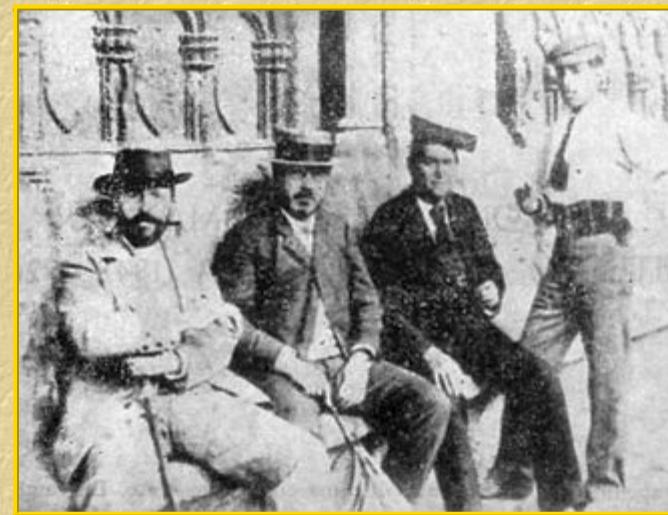


En la entrada del Claustro



En la Casa de los Canónigos

- Visita de inspección al Monasterio de Sant Cugat.
- El segundo a la izquierda acompañado del Sr. Benet y del alcalde de Aiguamurcia.



Visita al Monasterio de Sant Cugat

- Construcción de la [Plaza de Toros](#) de Tarragona (1883) y obtuvo la plaza de arquitecto municipal.
- Socio (1875) de la [Sociedad Arqueológica Tarragonense](#) (SAT) y tesorero desde 1901.
- El año 1876 comisionado para los trabajos de restauración del [Mosaico de la Medusa](#) por la SAT.
- Valoración en 1902 de unos terrenos para la construcción del futuro [Museu Arqueológico](#) que la SAT promovía.
- [Baranda Balcón Mediterráneo](#) y el [Basamento Monumento Roger de Lauria](#) (1889).
- El antiguo edificio de las [Hermanitas de los Pobres](#) y el edificio de la [Antigua Audiencia](#) de la plaza del Pallol.
- La [Ermita de la Salud](#) (1908), el convento de las Carmelitas Terciarias y [Puerta del Claustro](#).
- La [iglesia de San Pedro Apóstol](#) del Serrallo y el teatro del Ateneo de la clase obrera de Tarragona.
- La [Cámara de la Propiedad](#) (1899), [casa Rosell](#), [casa Vendrell](#) y su [casa neogótica](#) (1907) en la Rambla.
- Monasterio de Poblet abandonado y destrozado por los movimientos de 1835 y restauración de Sant Cugat.
- Guía histórica y artística del [Monasterio de Poblet](#), Tarragona, 1893.
- Guía histórica y artística del [Monasterio de Sant Cugat](#), Tarragona, 1894.
- Resumen de la Guía histórica y artística del Monasterio de Poblet, Tarragona, 1914.
- La lápida que se encuentra en la parte derecha de la fachada del Ayuntamiento, que grafía la planta del Circo romano;
- Control de los solares donde se trabajaba, velando por los restos arqueológicos que puedan aparecer.
- Nombrado arquitecto diocesano, realizó diversas tareas de restauración en la [Catedral](#) (congreso católico) (1894).
- Arquitecto del Ministerio de Fomento para la zona de Cataluña y Aragón.