

"¡El del centro es el maestro!"

Hoy toca clase de Mates en la catedral | Alfa y Omega

Dar a conocer el patrimonio eclesiástico no interesa únicamente a los responsables de los museos diocesanos. «La catedral de Tarragona es un punto estrella del turismo de la ciudad. Es muy importante en nuestra vida», desde el punto de vista «religioso, artístico, y festivo. Eso hay que transmitírselo a los niños». Habla María Joana Virgili, que durante 25 años ha trabajado en Campo de Aprendizaje, un organismo de la Generalidad de Cataluña que elabora materiales didácticos sobre el patrimonio cultural. Ahora, jubilada, hace lo mismo en Amigos de la Catedral.



Abuelos y nietos visitan juntos la catedral de Tarragona.
Foto: Amigos de la Catedral de Tarragona

Campo de Aprendizaje ha elaborado, desde hace 18 años, multitud de itinerarios y actividades en torno a la catedral de Tarragona y su museo. Su último proyecto, en colaboración con Amigos de la Catedral, es una visita para niños y abuelos que Virgili va a presentar en las jornadas: «Lo hicimos durante Navidad pensando que vendrían 40 niños, y aparecieron 90. Primero trabajamos identificando los personajes de la fachada. Luego, montaron una reproducción del rosetón. También les explicamos algunas leyendas, y al final celebramos el *bautismo* de una campana. Ha despertado mucho interés».

«No ponemos un énfasis especial en el tema religioso, porque este surge, estamos impregnados de él». Como ejemplo, Virgili recuerda la lectura «tan profunda» que se puede hacer de la reacción de un niño en una actividad sobre las tallas en piedra de animales. Mientras miraba al león con alas y un libro de un pantocrátor, exclamó: «¡Ya lo entiendo! Va al colegio, y el que está en el centro [Cristo, NdR.] es el maestro».