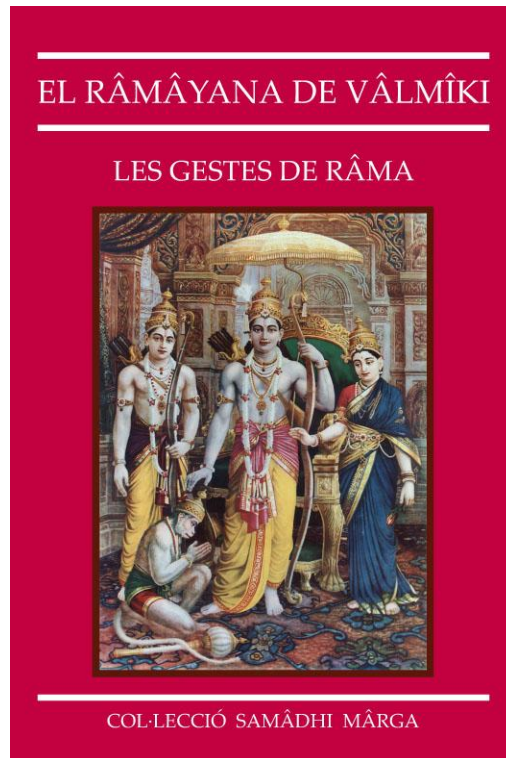


# EL RAMAYANA DE VALMIKI



El *Ramayana* de Valmiki, és l'epopeia poètica en sànscrit més antiga de l'Índia. En l'obra se'ns narren les aventures de l'heroi Rama, encarnació divina (avatar) que passà per les més dispars situacions de l'experiència humana: el conreu de la saviesa, l'aprenentatge sota mestres il·luminats, la vida matrimonial, la pèrdua del regne, el segrest de la muller, la recerca dels companys per poder-la recuperar, el dolor de la guerra, l'amistat entre germans i el retorn i instauració d'un regne just i una època de benestar.

La riquesa literària, el captivador poder narratiu, les descripcions trenades amb l'ensenyament de l'art de viure, són realment captivadores. Els sis Cants de l'obra, amb un tractament monogràfic dels temes, estan dissenyats per a ser una guia en la ciència del desenvolupament de la personalitat en un món predisposat a dinamitar tot esforç ètic i espiritual.

En el *Ramayana* bondat i bellesa poètica, harmonia interior i compromís en el pla social, virtuts humanes i valors naturals són sintetitzats en el ritme il·luminador d'aquest constructor de civilitzacions que fou Valmiki. Esperem que el seu ímpetu fertilitzi, també, les nostres ments.

El *Ramayana*, poderosa obra literària reconeguda pels segles, tresor de la humanitat, és també una cartografia de les diverses sub-personalitats que habiten en el cerc del món social i en l'escenari de la psique individual. La seva lectura conscient permet integrar-les, reconstruir la identitat personal i cercar un capteniment més adient en situacions complicades. També oculta una lectura esotèrica, iniciàtica, transpersonal que permet entendre moltes disciplines espirituals índiques com el ioga i la meditació així com les etapes energètiques de l'ascesi que porta a la realització.

Aquí teniu alguns apropaments per copsar l'abast d'aquesta joia per si els voleu ponderar:

“En l'arbre emmetzinat de la vida mundana, hi ha, però, dos fruits comparables al nèctar, el gaudi de la poesia i la companyonia d'un savi”.

*Nitishastra XVI:18*

“El *Ramayana* en la seva intencionalitat ètica és la paràbola d'un immens conflicte entre el *deva* en forma humana i el *rakshasa* (força maligna). Encarnada, entre el representant de la cultura elevada i del *dharma*, i una colossal força desfermada i la civilització gegantina de l'ego desmesurat”.

Sri Aurobindo, *Essays on the Gita*

“El *Ramayana* és l'obra de devoció més excepcional que mai no s'ha escrit”.

Mahatma Gandhi

“Sri Rama va preguntar a Hanuman: ‘Quina actitud tens quan t'apropes a mi?’ Hanuman respongué: ‘Oh Senyor, si m'identifico amb el meu cos, sóc el Vostre servent; si em considero un ésser individual, sóc una part Vostra i si em contemplo com a atman, sóc U amb Vós. Aquesta és la meva ferma convicció”.

Sri Ramakrishna

## **LES COL·LECCIONS ‘SAMÂDHI MÂRGA’ I ‘INSPIRACIÓ’**

Les col·leccions ‘Samâdhi Mârga’ i ‘Inspiració’ pretenen popularitzar, en català, no tan sols les escriptures vèdiques i vedàntiques de l'Índia o *Bhâratavarsha* (la terra dels enamorats del Senyor), sinó també la literatura espiritual en tots els seus camps. En el *Yajur Veda XXVI:2* s'anima a semblar paraules benèfiques sense fer cap distinció, ni d'ètnia, ni de religió, ni de gènere. Com deia Svâmî Vivekânanda, l'any 1901, davant d'una ortodòxia oposada, *El Veda és la nostra única autoritat i tots tenen el dret de conèixer-lo*. La literatura d'un país no es

pot considerar que ha arribat a la seva majoria d'edat si no té aquestes joies universals en el seu propi idioma, a l'abast de tothom. Al català, li mancava tot això.

## **VOLUMS PUBLICATS**

### A) COL·LECCIÓ SAMÂDHI MÂRGA

1. *SHRÎMAD BHÂGAVATAM*  
(El Llibre del Senyor)
2. *LA SAVIESA DEL YOGA*  
(Els *Yoga Sûtra* en diàleg amb la tradició hindú)
3. *EL RÂMÂYANA DE VÂLMÎKI*  
(Les Gestes de Râma)
4. *EL DEVÎ GÎTÂ*  
(L'Univers de la Gran Deessa)
5. *EL MAHÂBHÂRATA*  
(L'Índia Sublim)
6. *PANTXATANTRA*  
(Fables de l'Índia)
7. *L'ALTRE GANDHI*, l'espiritualitat d'un mite,  
publicat a l'Editorial Pagès [www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)  
Versió en castellà, *Gandhi Espiritual*, <http://www.mandalasmtm.com/> )

### B) COL·LECCIÓ INSPIRACIÓ

1. *CONVERSES AMB COMPOSITORS FAMOSOS.*  
Artur M. Abell.
2. *QUAN LES ORACIONS REBEN RESPOSTA.*  
John Holmstrom.

Distribució: Rafael Dalmau Editor,  
[www.rafaeldalmaueditor.cat](http://www.rafaeldalmaueditor.cat)  
[agenda@rafaeldalmaueditor.cat](mailto:agenda@rafaeldalmaueditor.cat)