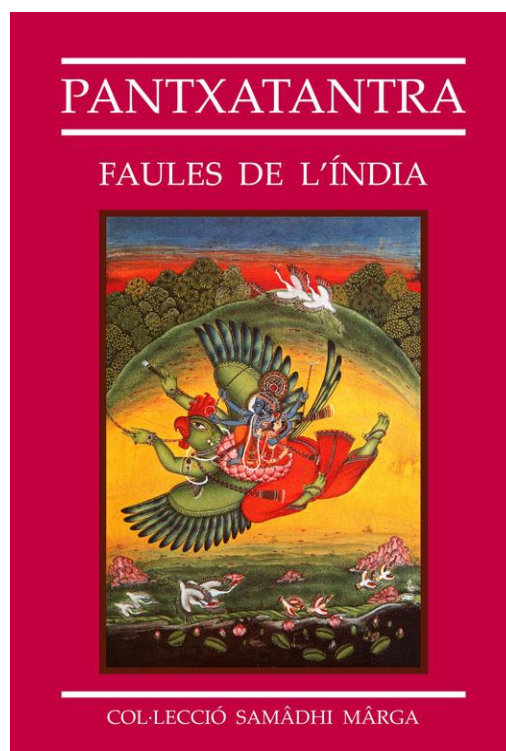


EL PANTXATANTRA



El *Pantxatantra* -o els cinc (*pantxa*) llibres (*tantra*)- és un clàssic fonamental dins l'art de les faules, que ensenya els principis per a viure una vida amb correcció, confort i felicitat. L'humor i la ironia a l'hora de triar els noms dels personatges o les situacions que fa viure a les autoritats (monjos, reis, erudits, benestants...) de la societat la fan una obra on el divertiment i l'aprenentatge s'harmonitzen sense esforç. Una captivadora història introductòria dona pas a un seguit de divertides faules i contes on es desplega i matitza el principi general (desunir els enemics, fer amics, el risc de confiar en els enemics, no perdre el que s'ha guanyat i el perill d'actuar sense reflexionar) acompanyada d'uns versets alligonadors extrets dels tractats polítics que es transformen en valuoses llavors que creixeran en la ment del lector, nodrint-lo amb la saviesa de les edats. La por, en les seves múltiples manifestacions, apareixerà com la causa bàsica generadora d'un capteniment errat; la solució no serà altre que el seny. Així, segons el *Pantxatantra*, el seny i el coratge són les dues ales que permeten volar indemne sobre el turbulent oceà d'aquest món.

Aquestes divertides faules tradicionals de l'Índia, atribuïdes al savi Vishnu Sharma, han estat una font que ha nodrit amb valors pràctics i consells de vida assenyats, durant dos mil·lennis, al subcontinent hindú i a tota l'Euràsia. El model de les faules amb els animals com a mirall curiós que mostra els mecanismes de la naturalesa humana ha

estat una eina educativa basada en la intuïció i en l'autoconsciència transformadora. La narració dels contes està presentada no d'una manera lineal sinó que el lector anirà descobrint que el fil argumental és teixit de manera curiosa i original digna d'una obra clàssica de la tradició Oriental. Les faules es veuen amanides amb refranys populars que destil·len l'experiència humana del passat en un format breu, gairebé aforístic, que encara avui poden ésser útils a l'ésser humà del segle XXI.

Aquí en teniu un tast per si els voleu ponderar:

“Un assenyat pensa no sols en la solució del problema, sinó també en si aquesta solució no pot portar quelcom de dolent”

“El que escolten sis orelles no pot quedar en secret”

“Qui té seny és sempre poderós”

“Els intel·ligents trien bons amics, perquè amb llur ajuda és possible vèncer totes les desgràcies”

“Amb els sermons no es canvia el parer d'una persona, fins i tot l'aigua bullent es refreda”

LES COL·LECCIONS ‘SAMÂDHI MÂRGA’ I ‘INSPIRACIÓ’

Les col·leccions ‘Samâdhi Mârga’ i ‘Inspiració’ pretenen popularitzar, en català, no tan sols les escriptures vèdiques i vedàntiques de l'Índia o *Bhâratavarsha* (la terra dels enamorats del Senyor), sinó també la literatura espiritual en tots els seus camps. En el *Yajur Veda XXVI:2* s'anima a sembrar paraules benèfiques sense fer cap distinció, ni d'ètnia, ni de religió, ni de gènere. Com deia Svâmî Vivekânanda, l'any 1901, davant d'una ortodòxia oposada, *El Veda és la nostra única autoritat i tots tenen el dret de conèixer-lo*. La literatura d'un país no es pot considerar que ha arribat a la seva majoria d'edat si no té aquestes joies universals en el seu propi idioma, a l'abast de tothom. Al català, li mancava tot això.

VOLUMS PUBLICATS

A) COL·LECCIÓ SAMÂDHI MÂRGA

1. *SHRÎMAD BHÂGAVATAM*
(El Llibre del Senyor)
2. *LA SAVIESA DEL YOGA*

(Els *Yoga Sûtra* en diàleg amb la tradició hindú)

3. *EL RÂMÂYANA DE VÂLMÎKI*
(Les Gestes de Râma)

4. *EL DEVÎ GÎTÂ*
(L'Univers de la Gran Deessa)

5. *EL MAHÂBHÂRATA*
(L'Índia Sublim)

6. *PANTXATANTRA*
(Fables de l'Índia)

7. *L'ALTRE GANDHI*, l'espiritualitat d'un mite,
publicat a l'Editorial Pagès www.pageseditors.cat
Versió en castellà, *Gandhi Espiritual*, <http://www.mandalasmtm.com/>)

B) COL·LECCIÓ INSPIRACIÓ

1. *CONVERSES AMB COMPOSITORS FAMOSOS.*
Artur M. Abell.

2. *QUAN LES ORACIONS REBEN RESPOSTA.*
John Holmstrom.

Distribució: Rafael Dalmau Editor,
www.rafaeldalmaueditor.cat
agenda@rafaeldalmaueditor.cat