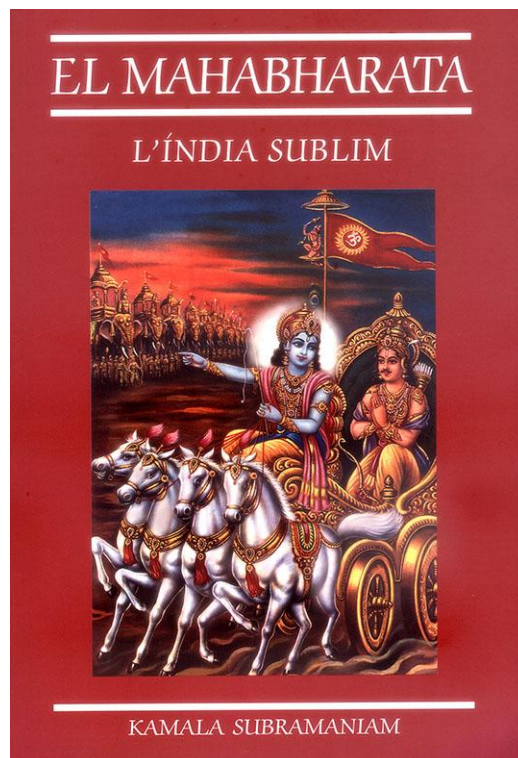


EL MAHÂBHÂRATA



El *Mahâbhârata* narra amb el gust de l'èpica clàssica la joventut d'uns cabdills guerrers del nord de l'Índia al voltant dels 3000 anys aC. Les dues branques d'una mateixa nissaga, néts de Vyâsa, l'autor de l'obra, es veuen confrontades quan els drets de successió dinàstica no es respecten i els Kaurava empren tàctiques diverses per desfer-se dels legítims hereus, els germans Pândava, i enganyar-los. Els Pândava, els cinc fills del rei Pandu casats amb la ferma i bella Draupadî, són desterrats al bosc durant dotze anys més un d'addicional que hauran de passar amagats. Malgrat no haver estat descoberts, la branca que ha usurpat el tron, els Kaurava, amb Duryodhana al cap, refusen d'abandonar el poder i llavors s'enceta una guerra terrible, que durarà divuit dies, durant la qual quasi tots els participants moriran. Els cinc germans rebran l'ajuda de Krisna que els alimentarà amb la seva saviesa durant la crisi, en aquesta febre en la ment humana que és el *Mahâbhârata*. Una història humana, fraternal i fraticida, un estudi de les arrels de la violència, l'odi i l'ambició i el camí que mena a la pau, la seva veritable superació.

Aquí en teniu un tast per si els voleu ponderar:

“Mentre existeixi el món, mentre el Sol i la Lluna segueixin llurs òrbites, mentre hi hagi una xàldiga de bondat en el cor de l'ésser humà; la

història dels germans Pandava, serà llegida en el món dels homes”.
Mahābhārata, Phalashruti.

“Aquesta és la meva ferma convicció: allà on és Krisna, el Senyor suprem del Yoga, i allà on és Arjuna, el fill de Pritha que empunya l’arc, sempre hi haurà la prosperitat i la victòria, la joia i la immutable llei de la justícia”.
Bhagavad Gītā XVIII:78.

“Salutacions a Vyāsa d’intel·lecte profund, que té uns ulls llargs com els pètals d’una flor de lotus ben oberta, que omplí amb l’oli del *Mahābhārata* la llàntia que il·lumina amb la llum de la saviesa la terra de Bhārata o l’Índia.”

“Salutacions a Shri Krisna, l’arbre que concedeix tots els desigs a aquells que viatgen pel món cercant el coneixement i hi prenen refugi. Amb una mà dibuixa el símbol de la saviesa i amb l’altra porta una canya de sucre. Ell és el pastor Diví que ha munyit el nèctar diví del *Bhagavad Gītā*.”

“Jo lloo Krisna, l’Ésser dolç de la suprema benaurança; amb la gràcia de la Seva infinita compassió, els muts esdevenen eloqüents i els coixos creuen muntanyes”.
Shri Gītā Māhātmya.

LES COL·LECCIONS ‘SAMĀDHI MĀRGA’ I ‘INSPIRACIÓ’

Les col·leccions ‘Samādhi Mārga’ i ‘Inspiració’ pretenen popularitzar, en català, no tan sols les escriptures vèdiques i vedàntiques de l’Índia o *Bhāratavarsha* (la terra dels enamorats del Senyor), sinó també la literatura espiritual en tots els seus camps. En el *Yajur Veda XXVI:2* s’anima a sembrar paraules benèfiques sense fer cap distinció, ni d’ètnia, ni de religió, ni de gènere. Com deia Svāmī Vivekānanda, l’any 1901, davant d’una ortodòxia oposada, *El Veda és la nostra única autoritat i tots tenen el dret de conèixer-lo*. La literatura d’un país no es pot considerar que ha arribat a la seva majoria d’edat si no té aquestes joies universals en el seu propi idioma, a l’abast de tothom. Al català, li mancava tot això.

VOLUMS PUBLICATS

A) COL·LECCIÓ SAMĀDHI MĀRGA

1. *SHRĪMAD BHĀGAVATAM*
(El Llibre del Senyor)

2. *LA SAVIESA DEL YOGA*
(Els *Yoga Sûtra* en diàleg amb la tradició hindú)
3. *El RÂMÂYANA DE VÂLMÎKI*
(Les Gestes de Râma)
4. *El DEVÎ GÎTÂ*
(L'Univers de la Gran Deessa)
5. *EL MAHÂBHÂRATA*
(L'Índia Sublim)
6. *PANTXATANTRA*
(Faules de l'Índia)
7. *L'ALTRE GANDHI*, l'espiritualitat d'un mite,
publicat a l'Editorial Pagès www.pageseditors.cat
Versió en castellà, *Gandhi Espiritual*, <http://www.mandalasmtm.com/>)

B) COL·LECCIÓ INSPIRACIÓ

1. CONVERSES AMB COMPOSITORS FAMOSOS.

Artur M. Abell.

2. QUAN LES ORACIONS REBEN RESPOSTA.

John Holmstrom.

Distribució: Rafael Dalmau Editor,
www.rafaeldalmaueditor.cat
agenda@rafaeldalmaueditor.cat