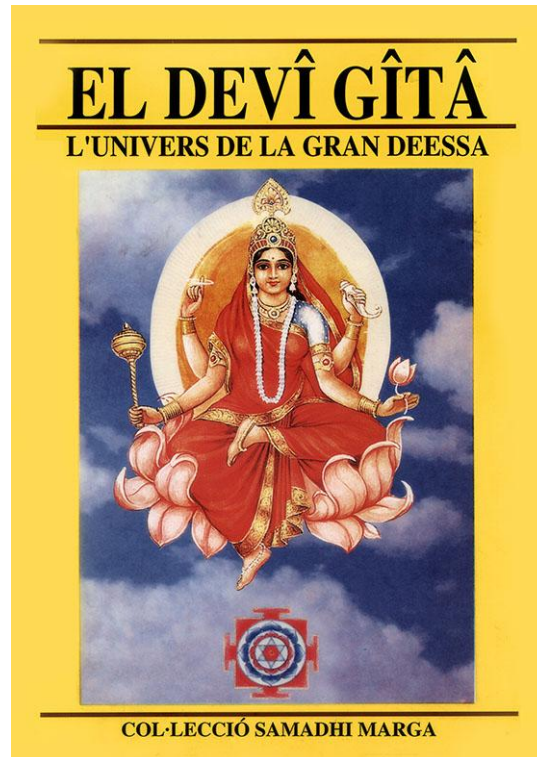


# EL DEVÎ GÎTÂ



El *Devî Gîtâ*, la *Cançó de la Deessa*, és un text espiritual hindú dedicat a la Gran Deessa on, des de la perspectiva del coneixement no dual, es presenten ensenyaments sobre el Yoga de la devoció i la saviesa, el Mantra i la Kundalinî, la meditació i el pelegrinatge als indrets sagrats. La majestat de la Deessa en el seu rol de Mare Divina, refugi i font del coneixement alliberador es desplega al llarg de tota l'obra. Aquesta tardana requalificació de la Deessa, fruit d'un rebrotament de l'antic matriarcat passat a través del Yoga i del Vedânta, implica alhora una nova visió de la dona, un canvi individual i social en les relacions que l'home estableix amb la majoria adolorida.

En el *Devî Gîtâ* es troba una excel·lent eina de creixement personal que parteix de les inclinacions i situacions habituals per a transcendir l'estat actual i obrir-se a quelcom millor. El Yoga de la Deessa amb el seu cabal de saviesa, síntesi superadora de diverses tradicions parcials, mereix una lectura, un estudi i una pràctica arrelada a la vida, perquè viure sigui un camí des de la guerra i el patiment existencial de Kurukshetra al gaudi i l'autorealització de l'illa de les joies, l'estatge de la Deessa a Manidvîpa.

Aquí en teniu un tast per si els voleu ponderar:

II.3 " La Deessa Bhuvaneshvarî mostrava, amb les seves quatre mans, els *mudrâ* que concedeixen la prosperitat i deslliuren de la por i també sostenia la corda de l'ordre i el sabre del discerniment. Tenia tres ulls, plens de compassió, que eren la imatge de la Veritat, la Consciència i la Joia sempre nova (*Satchidânanda*)".

II.98 "Res no roman difícil d'assolir per aquelles persones que regularment reciten els cent vuit noms de la Deessa. Els devots fidels de la Deessa aconseguiran amb certesa la benaurança (*Ânanda*)".

VII.25 "La meditació, *Dhyâna*, és l'esguard constant sobre la Divinitat escollida (*Îshâ Devatâ*) a l'interior de l'Ésser. Sempre en l'actitud d'unitat entre el propi ésser individual i l'Ésser Suprem".

VIII.18 "Jo no resideixo en cap lloc sagrat de pelegrinatge, ni en el Kailâsa, la llar de Shiva, ni en Vaikuntha, la seu del Gran Vishnu, ni en cap altre indret. Jo habito en el bell mig del lotus del cor del Meu savi realitzat (*jñânî*)".

XII.45 "El *Devî Gîtâ* és pur com l'alè Diví. Després d'escoltar aquesta narració, sagrada i destructora de l'error, hi ha quelcom més que vulgueu escoltar? Digueu-Me".

## **LES COL·LECCIONS 'SAMÂDHI MÂRGA' I 'INSPIRACIÓ'**

Les col·leccions 'Samâdhi Mârگا' i 'Inspiració' pretenen popularitzar, en català, no tan sols les escriptures vèdiques i vedàntiques de l'Índia o *Bhâratavarsha* (la terra dels enamorats del Senyor), sinó també la literatura espiritual en tots els seus camps. En el *Yajur Veda XXVI:2* s'anima a sembrar paraules benèfiques sense fer cap distinció, ni d'ètnia, ni de religió, ni de gènere. Com deia Svâmî Vivekânanda, l'any 1901, davant d'una ortodòxia oposada, *El Veda és la nostra única autoritat i tots tenen el dret de conèixer-lo*. La literatura d'un país no es pot considerar que ha arribat a la seva majoria d'edat si no té aquestes joies universals en el seu propi idioma, a l'abast de tothom. Al català, li mancava tot això.

### **VOLUMS PUBLICATS**

#### A) COL·LECCIÓ SAMÂDHI MÂRGA

1. *SHRÎMAD BHÂGAVATAM*  
(El Llibre del Senyor)
2. *LA SAVIESA DEL YOGA*  
(Els *Yoga Sûtra* en diàleg amb la tradició hindú)

3. *EL RÂMÂYANA DE VÂLMÎKI*  
(Les Gestes de Râma)

4. *EL DEVÎ GÎTÂ*  
(L'Univers de la Gran Deessa)

5. *EL MAHÂBHÂRATA*  
(L'Índia Sublim)

6. *PANTXATANTRA*  
(Fables de l'Índia)

7. *L'ALTRE GANDHI*, l'espiritualitat d'un mite,  
publicat en català a l'Editorial Pagès, [www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)  
Versió en castellà, *Gandhi Espiritual*, <http://www.mandalasmtm.com/> )

#### B) COL·LECCIÓ INSPIRACIÓ

1. *CONVERSES AMB COMPOSITORS FAMOSOS.*  
Artur M. Abell.

2. *QUAN LES ORACIONS REBEN RESPOSTA.*  
John Holmstrom.

Distribució: Rafael Dalmau Editor,  
[www.rafaeldalmaueditor.cat](http://www.rafaeldalmaueditor.cat)  
[agenda@rafaeldalmaueditor.cat](mailto:agenda@rafaeldalmaueditor.cat)