

## Las Puertas de la Estupidez

Por César Scorza

Corren tiempos en que se proclama la existencia de una sociedad del conocimiento, que se aplauden los adelantos científicos, tecnológicos, se presume de disfrutar progresos sociales y filosóficos, se habla de la era del acceso a la información y que somos la generación intelectualmente más desarrollada y preparada que nunca en la historia, no obstante toda esta perfección, existe su lado adverso: la estupidez.

La estupidez es un concepto que todo mundo maneja con mayor o menor frecuencia, pero que con dificultad podemos concretar, o por lo menos coincidir en su definición. He aquí mi aportación para abordar el tema. El problema de estudiar el concepto de estupidez descansa básicamente en que es un término ambivalente, un razonamiento antagonista, un detonador humorístico y una conducta humana con toda la complejidad que eso conlleva. Aquí un aproximación.

**La Ambivalencia.**- La palabra estupidez , los vocablos de su familia y sus sinónimos son ambivalentes y bifuncionales, es decir tienen dos sentidos diferentes entre sí, uno extravertido que parte del sujeto hacia los demás, y otro introspectivo que es reflexivo hacia sí mismo. En el primero utiliza como insulto que adjudica cualidades a los demás, a tal grado que se llega a generalizar afirmando – mira es idiota - todos son unos gilipollas – siempre en sentido afirmativo, por el contrario en la segunda forma se emplea como complacencia y exención que dispensa de dicha cualidad a uno mismo o alguna persona en particular – yo no soy estúpido – mi hijo no es nada tonto – Esta doble interpretación nos ha llevado a excluir a la estupidez y rechazar el término, queremos pensar que no existe negándola en nuestra vida, pero a la vez la percibimos en todo.

**El Antagonismo.**- Esta segunda dificultad para estudiar la estupidez radica en su relación con la inteligencia. Acostumbramos apresuradamente a definir la estupidez como una simple ausencia o negación de la inteligencia, y no es así. Estupidez e inteligencia son conceptos opuestos y no contradictorios (tercio excluso), uno no niega al otro por que existen entre ellos grados, por lo que se complementan como los extremos de una misma cuerda. En otras palabras, entre la virtuosa genialidad y la radical idiotez existe un amplísima gama de combinaciones de lúcidos y estúpidos a escoger. Siguiendo el principio de no contradicción podemos presuponer la existencia de la inteligencia para que exista la estupidez. Nos inclinamos a ignorar la existencia de la estupidez, por preponderar la existencia y propiedades de la inteligencia. En suma, solamente aquél que sea inteligente es capaz de ser un estúpido.

**El Humor.**- Siendo la estupidez y sus manifestaciones un detonador básico del humor, nos hace ser esquivos con el tema, todos pretendemos alejarnos de ser protagonistas de la estupidez por temor a no ser tomados en serio, los asuntos competitivos y de poder se tratan en clave de seriedad. Habrá que ajustar esta característica de la estupidez bajo tres vertientes que dependen del observador.

1) La participación. La estupidez deja de ser lúdica en el momento que pasamos de ser espectadores a ser protagonistas de un acto estúpido, o bien nos vemos afectados por el mismo.

2) el contexto. Un acto estúpido en un tiempo y contexto puede ser divertido, no obstante, en un contexto diverso no lo será.

3) La subjetividad. Lo humorístico depende proporcionalmente de la inteligencia e información del sujeto que lo experimenta, por lo tanto, aquello calificado como estupidez también.

4) Un principio antropológico. La teoría evolutiva humana propone que la raíz neurológica del humor más básico está en la satisfacción que experimentamos al ver al otro (competidor) caer en el error, fracaso o ridículo, nos proporciona una ilusión de superioridad ante aquél, inconscientemente nos evoca la prevalencia, nos reconforta la idea de asegurar nuestra propia supervivencia.

**La Complejidad.**- La conducta responde a una compleja interrelación de factores, y la estupidez es inherente a la conducta, por lo que presenta cierta complejidad para delimitarla. La acción estúpida se origina o toma lugar en diferentes ámbitos de naturaleza humana, y repercute en diferentes dimensiones de sus relaciones. Los tres ámbitos son:

- ✓ **Corporal.**- Identificado con nuestra naturaleza y físico, reflejado en nuestro modo de actuar,
- ✓ **Emocional.**- Motivado por aspectos anímicos y morales, guiado por nuestro modo de sentir, e
- ✓ **Intelectual.**- Determinado por nuestras ideas y razonamientos, expresado como un modo de pensar.

Estos tres ámbitos de nuestra conducta en su conjunción nos abren seis grandes puertas hacia una pendiente deslizante a la estupidez.



Nº	Puerta a la Estupidez	Principales Llaves
1	La Torpeza	
2	La Molice	
3	Las Fórmulas	
4	Las Emociones	
5	El Túnel del Tiempo	
6	Las Falacias	

¿Qué es la estupidez? ¿Se puede estudiar seriamente?

¿Qué nos lleva a tener esta afición por ser estúpidos?

¿Qué relación y diferencia hay entre la estupidez y la maldad? Es decir entre un estúpido y un cabronazo.

Si se asegura que la inteligencia, la creatividad y la innovación nos va a salvar, entonces ¿es la estupidez, el error y el atavismo nuestra amenaza?

¿Es la estupidez la puerta hacia otros males mayores?

---

Mi definición: La Estupidez es la incapacidad inconsciente de una persona para desempeñarse de manera honesta, oportuna y efectiva en las actividades que implican su entorno y aspiraciones, considerando los recursos, la información, la experiencia y conocimiento disponible, causando daño.