



Tarragona, 2 de Juny de 2018

El Cor Increscendo, com a cloenda de la seva commemoració dels seus 10 anys de la seva fundació, organitza avui un gran concert final al Teatre Tarragona on participen els cors que han interpretat els seus repertoris durant els mesos de març, abril i maig a l'Aula Magna de la Universitat de Tarragona. Aquest concert és presentat per la Sònia Gatell i és dividit en quatre grups intercalant imatges en una pantalla dels moments que han gravat el Cor Increscendo de totes les corals participants.

El Cor Gran de la Schola Cantorum dels Amics de la Catedral, excusa la seva intervenció per ser la vigília de Corpus i per tant no poder treballar les peces que assignen al grup que ens toca. Si que participen el Cor Estels i Cor Jove que ho fan conjuntament amb altres cors al primer grup del concert "MÚSIQUES DEL MÓN" interpretant sota la direcció d'Eduard Pàmies el següent:

- "Ipharadisi" (Cançó de llibertat). Tradicional de Sud-àfrica
- "Bonse Aba" (Cançó cristiana de celebració). Tradicional de Zàmbia
- "Maquerule" (Dansa). Tradicional de Colòmbia

A continuació, desglossen el concert en tres grups més "ARRELS" (Cançons tradicionals catalanes), "LLOANCES" (Cançons religioses) i "VIBRATIONS".

A l'acabar fan pujar a l'escenari a tots els components del Cor Increscendo, rebent un fort aplaudiment i se'ls ret un bonic homenatge.

Per finalitzar el concert, es canta conjuntament amb els Cors que intervenen al darrer grup de "Vibracions", el Cor Increscendo, el Cor Rossinyols del Cor Ciutat de Tarragona, el Cor Estels de la Schola Cantorum dels Amics de la Catedral i la Sònia Gatell de solista, la peça "Imagine" de John Lennon.

I després de finalitzar aquesta interpretació reben un fort aplaudiment.

Voldria agrair personalment la intervenció de la directora del Cor Estels i Cor Jove, l'Anna Mateu, que amb l'ajut de col·laboradors van entretenir als nens perquè van actuar al principi i també ho feien al final del concert després de quasi dues hores de no participar-hi.
