

Inicio » TARRAGONA » La Muralla de Tarragona se convertirá en un gran pesebre viviente con rigor histórico

La Muralla de Tarragona se convertirá en un gran pesebre viviente con rigor histórico

El Passeig Arqueològic acogerá la recreación el 17 y el 18 de diciembre. La impulsa el Museu Bíblic y la componen más de 100 personas



Los tres Reyes Magos ¿los tres sabios, en terminología bíblica? con los atuendos que vestirán en el pesebre, distintos a como se les suele representar. Durante el pesebre montarán sobre camellos. FOTO: PERE FERRÉ



El Passeig Arqueològic de Tarragona se convertirá el fin de semana del 17 y el 18 de diciembre en un gran pesebre viviente, único y espectacular, que será «distinto» a los habituales, porque en este caso se prioriza que las escenas, los espacios, la vestimenta de los personajes... tengan rigor histórico y sean fieles a como, según los estudiosos, fueron en realidad.

Se trata de una iniciativa del Museu Bíblic Tarraconense y de la Associació Cultural Sant Fructuós, que ha contado además con la colaboración de grupos de reconstrucción histórica como Projecte Phoenix –que cede el vestuario de los soldados romanos del siglo I– y que ofrecerá «una visita nocturna por las Murallas de Tarragona que transportará al visitante a la Judea del siglo I», según explicó ayer el director del Museu, Andreu Muñoz.

Los tres ‘sabios’

Como ejemplo de cuál será la idiosincrasia de este pesebre viviente en contraste con los habituales, en la rueda de prensa de ayer estuvieron presentes los tres Reyes Magos –los «tres sabios», en terminología bíblica– según vestirán en la recreación. Sus atuendos se basan en cómo la Historia ha determinado que vestían en realidad: de hecho, presidiendo la rueda de prensa se expuso un sarcófago del siglo IV en cuyo relieve está representada «una de las natividades más antiguas del mundo», y en ese relieve los tres magos visten como lo hacían ayer, sin los fastos propios de Cabalgata a los que la sociedad se ha terminado acostumbrando. Además de vestir como lo hacían ayer, durante el pesebre los tres sabios irán en camello, lo cual añadirá realismo a su papel. Ésa es la idea del pesebre, titulado Anno Domini: reproducir las escenas y el vestuario con filosofía no tanto simbólica como de reconstrucción histórica fiel y rigurosa.

Un paseo nocturno

El belén, que cuenta con la participación de más de 100 personas, se estructurará como un paseo por las Murallas en el que el visitante recorrerá un total de nueve escenas, comenzando por una introducción mediante una pieza audiovisual. Se pasará después por las profecías, la anunciación a María, el viaje de los sabios (los citados Reyes Magos), el empadronamiento, la anunciación a los pastores, el nacimiento y la adoración de los pastores y los sabios, el camino hacia Belén y la huida a Egipto. Todas las escenas estarán recreadas por personas y animales reales e irán acompañadas por la explicación de una voz en off.

El recorrido servirá para romper con otros tópicos, como la creencia de que Jesús nació en una cueva a las afueras de Belén: «Sabemos que fue en una casa dentro de la ciudad amurallada. Una casa que tenía una cueva en los bajos, y dos plantas. Y fue en esa cueva, en una casa dentro de la ciudad, donde nació. Y así se recreará en el pesebre», explicó Muñoz. El recorrido, que se iniciará en la entrada al Passeig Arqueològic de la Via de l'Imperi, tendrá su fin en la Porta dels Socors, que da al Passeig Torroja, por donde los visitantes abandonarán el recinto.

El director del Museu destacó que el pesebre puede ser «un buen revulsivo a nivel de animación ciudadana y turística». «Nos parece adecuado que Tarragona, que es la ciudad que mejor quiere explicar la historia, apueste también por este pesebre, que va precisamente en esa línea», añadió.

Las visitas serán por grupos y las entradas, que vende El Corte Inglés, costarán 10 euros

Venta de entradas

Las visitas se realizarán por grupos, y se prevé que tengan una duración de 50 minutos. Los grupos irán guiados durante todo el itinerario, serán de 60 personas y saldrán cada 15 minutos, entre las 18 y las 21 horas los dos días. En total, se calcula que unas 1.200 personas visitarán el pesebre. El precio de la visita es de 10 euros (los menores de tres años entran gratis) y las entradas pueden adquirirse en El Corte Inglés. Estarán a la venta a partir de la próxima semana. Para promocionar la iniciativa, la organización ha editado 20.000 folletos y desde ayer ha instalado una gran pancarta informativa a la entrada del Passeig Arqueològic, junto al Portal del Roser.

La exedra del Claustre se ha museizado y podrá visitarse

Por otro lado, el Museu Bíblic anunció ayer que se ha museizado la exedra que se descubrió en el ángulo nordoccidental del Claustre de la Catedral —que coincide con el ángulo del muro perimetral que en época romana rodeaba la plaza del Temple d’August—. Se trataba de salas tipo capilla, con una estatua en el centro dedicada a algún tipo de culto. «Es una sala muy espectacular y la hemos museizado para que quede permanentemente abierta y pueda ser visitada junto con el resto de la Catedral—», explicó ayer Andreu Muñoz. La sala ya museizada será inaugurada oficialmente el jueves 1 de diciembre y para el sábado 3 de diciembre se ha programado una jornada de puertas abiertas. La entrada será gratuita, pero hace falta invitación, que puede recogerse en la tienda de la Catedral —entrada por el Claustre—.