



Tarragona, 21 d'abril del 2016

Ens trobem a les 19:30h Cor i Orquestra de la Schola Cantorum dels Amics de la Catedral a la Parròquia de Sant Pau de Tarragona per participar juntament amb la Coral de la Parròquia a un quart de nou del vespre, a un concert solidari de campanya pro-refugiats de Síria.

L'orquestra un cop ubicada comença a interpretar "Pange Lingua" de Carlo Bortolan i mentre entra el Cor per la nau central cantant aquesta melodia amb boca closa. Quan som tots col·locats al nostre lloc, cantem la sisena estrofa "Genitori.."

En aquest punt Mons. Miquel Barbarà presenta el concert que a continuació interpretarem i abans de cada una de les peces fa una breu explicació d'introducció.

A més de l'orquestra, ens acompanyarà a l'orgue Mn. Miquel Castillejo. L'ordre d'actuació de les peces és el següent:

### 1ªPart

- "Si el món és ple de gebre" Coral de l'oratori de Nadal de J.S. Bach a 4 v.m. Adaptació orquestral: Joan Juncà
- "Introit del dimecres de cendra" a 4 v.m. Lletra de la litúrgia. Música de Mons. Miquel Barbarà i orquestració de Josep-Enric Peris. Solista: Jordi Guàrdia
- "Domine Iesu Christe" de Melchor Robledo (s. XVI) a 4 v.m.
- "Un temps indefinit i eternitat". Lletra d'Antonietta Gili i Mons. Miquel Barbarà. Música de Mons. Miquel Barbarà. Motet a 4 v.m.
- "Ofertori". Sols Orquestra. De Mn. Josep Mª Llorens. Orquestració de Josep-Enric Peris.
- "1492 Amistat Universal". Música de la pel·lícula 1492 a 4 v.m. Lletra de Mn. Joan Magí. Música de Vangelis. Transcripció i orquestració de Jaume Conilles
- "Èxode". Música de la pel·lícula del mateix nom a 4 v.m. Lletra de Mn. Joan Magí. Música de C. Gold. Harmonització de R. Marcó i orquestració de Joan Juncà.

- "Matí de Pasqua florida". Cant a la pasqua a 4 v.m., orquestra i orgue. Lletra de Mons. Antoni Deig. Música de Mons. Miquel Barbarà. En aquesta peça hi participen la Coral de la Parròquia de Sant Pau.

Abans de l'inici de la segona part del concert, pren la paraula Mn. Joan Antoni Cedó, rector de la parròquia de Sant Pau. Ell agraeix als responsables de Càritas i "Finestra al món" la seva desinteressada col·laboració i ens agraeix a tots nosaltres que hàgim volgut participar en aquest concert solidari. També agraeix al públic que acudeix per contribuir en aquest concert solidari.

En aquest punt parla Mons. Miquel Barbarà qui comenta que ara interpretarem l'estrena d'una peça que va sobre un diàleg imaginari de Mn. Ramon Muntanyola i el Cardenal Vidal i Barraquer i que no oblidem que va ser un refugiat i que aquest any fa vuitanta anys del seu exili.

I sense més preàmbuls dóna pas a Josep Enric Peris autor i director de l'obra "El Prevere i el Cardenal" que interpretarem tot seguit.

## 2ªPart

- "El Prevere i el Cardenal" - Estrena. (Poema simfònic sobre un diàleg imaginari entre el Cardenal Vidal i Barraquer i Mn. Ramon Muntanyola) a 4 v.m. i orquestra / Lletra i Música: Josep-Enric Peris. Solistes: Núria Puig Ribas de soprano; Josep M<sup>a</sup> Gomis Barberà de tenor i Jordi Guàrdia i Romeu de baix.
- "Goigs de Sant Pau". Lletra de Joaquim Galià i música de Mons. Miquel Barbarà. Harmonització i orquestració de Josep-Enric Peris. Amb la participació de la Coral de la Parròquia de Sant Pau.

En acabar el concert i després d'un fort aplaudiment, Mn. Cedó entrega un obsequi a Mons. Miquel i un llibre a cadascú de nosaltres de la Parròquia de Sant Pau de record. Mons. Miquel obre l'obsequi que és una placa commemorativa de l'Acte i Mn. Cedó llegeix el que hi posa.

Ha sigut un concert solidari molt emotiu on ha acudit molta gent per poder-hi col·laborar.

\* \* \* \* \*